

La région

PAYS BASQUE BÉARN LANDES

Cette touche design qui change tout

MEUBLES BÉARNAIS

Trois jeunes ébénistes ont obtenu ensemble un label mérité

THOMAS LONGUÉ
t.longue@sudouest.fr

Prenez trois jeunes types du pays, ébénistes au savoir-faire confirmé ; offrez-leur le concours d'un designer de talent - Pascal Waroquier - puis laissez-les s'acharner sur leurs prototypes de bahut, de table, de banc, de luminaire, etc. Exception pour ce qui est des chaises : elles viennent de chez Gestas, à Came.

Ce n'est pas autrement que Nicolas Bourguétou, de Gan, Pierre Vidal, de Laruns, et Sylvain Duval, d'Isturits, viennent d'obtenir leur label aux Trophées aquitains du design industriel (Conseil régional).

Au bout du compte, ils ont surtout créé toute une ligne de meubles contemporains, baptisée Coronatge (1), inspirée des colombages des vieilles maisons d'ici. « L'esprit est de rester dans une échelle artisanale, tout en produisant en petites séries ; on se positionne sur du haut de gamme », revendique Nicolas Bourguétou.

Des idées de prix : à partir de 3 400 euros pour le bahut, selon la garniture intérieure, en cuir ou non ; 800 euros le luminaire, etc. « C'est la concrétisation de douze mois de travail. La phase de commercialisation commence, annonce Nicolas. On a mené ce projet tambour battant. »

Coup de patte « design »

Du meuble de fabrication traditionnelle rehaussé par un coup de patte design, c'était du domaine du rêve pour les trois compères. L'un d'entre eux, Sylvain Duval, a



Nicolas Bourguétou et Sofie Blanchart, dans l'atelier de Gan où le collectif Juntatge n'a pas compté sa peine. PHOTO LUKE LAISSAC

certes un très joli coup de crayon, mais le design, c'est autre chose. Un designer sait ce qui plaît, doit plaire, va plaire...

« On est partis sur du mobilier béarnais, mais sur des formes accessibles, acceptées par les générations d'aujourd'hui », résume Sofie Blanchart, coordinatrice du collectif Juntatge, grâce auquel le petit miracle a été possible.

Juntatge (2), ça se prononce presque comme de l'anglais, sauf que ça n'en est pas... Il est vrai que les trois artisans dans la trentaine se sont rencontrés au travers du très

identitaire Ostau, deu mòble biarnés (Maison du meuble béarnais), que préside désormais Pierre-Georges Gonnet, l'ancien maître de stage de Nicolas Bourguétou, installé depuis 1986 à Gan. Associés depuis 2012, les deux hommes sont installés dans un grand atelier de 500 m², chemin Belair.

« Pétri de valeurs »

Unis par un métier « pétri de valeurs », dixit Nicolas, les membres du collectif revendiquent une éthique. « On l'a finalisée par une charte qui, précise Sofie Blanchart,

porte l'engagement d'utiliser des bois locaux, châtaignier, frêne, etc. » Ils sont fournis par des scieries locales, comme celle de Dognen.

Un collectif qui pourrait évoluer vers une coopérative. Pour l'heure, en tout cas, le trio cherche un local à Pau pour consacrer le démarrage de sa collection. On la trouve sur son site Web : www.meubles-juntatge.fr

(1) Colombage, en occitan du Béarn et gascon (prononcer « courounat'gé »).
(2) Assemblage.

En exposition au Clos Lapeyre, aujourd'hui

■ À la faveur des Portes ouvertes en Jurançon, qui ont lieu aujourd'hui chez les producteurs de la Route des vins (lire par ailleurs), la ligne de meubles du collectif Juntatge est exposée au Clos Lapeyre, chez Jean-Bernard Larrieu, à la Chapelle de Rousse (Jurançon).

★ BIARRITZ GARE DU MIDI ★

Entractes Organisations

www.entractes-organisations.com

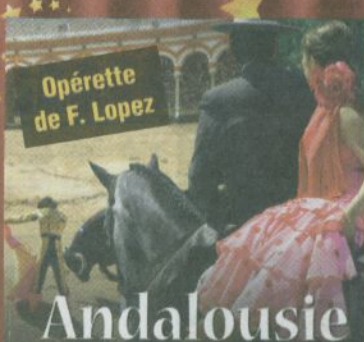
Pour renseignements :
05 59 59 23 79
05 59 22 44 66

Location : points habituels

Spectacles en fêtes



Lundi 29 décembre 16 h



Mercredi 31 décembre 20 h



Jeudi 1^{er} janvier 17 h